**Učební plán – 8. A**

**Český jazyk a literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Měsíc** | **Učivo** | **Cíl** |
| Únor | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Druhy vedlejších vět  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Charakteristika literární postavy  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Národní obrození a jeho význam pro formulaci národního jazyka | * Žák nahradí větný člen VV, určí druh VV. * Správně doplní interpunkci do věty jednoduché a souvětí. * Na základě společné četby charakterizuje literární postavu. Použije přímou, nepřímou, vnitřní a vnější charakteristiku. * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. |
| Březen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Souvětí souřadné a podřadné  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Charakteristika literární postavy  **LITERATURA**  Národní obrození a jeho význam pro formulaci národního jazyka | * Žák rozeznává mezi souvětím souřadným a podřadným, znázorní souvětí graficky. * Napíše gramaticky, kompozičně i stylisticky správně charakteristiku literární postavy. * Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka. |
| Duben | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Významové poměry mezi hlavními větami  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Líčení  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Romantismus ve světě i u nás (balada, jazykové prostředky díla – obrazná pojmenování) | * Žák určí významové poměry mezi VH. * Uvědomuje si rozdíl mezi prostým a subjektivně zabarveným popisem. * Při vlastním tvořivém psaní užívá vhodných jazykových prostředků typických pro daný slohový útvar (např. obrazná pojmenování). * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. * Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka. * Formuluje své názory na umělecké dílo a různé podoby uměleckého zpracování |
| Květen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Obecná jazykověda:  Evropské jazykové větvě, slovanské jazyky  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Úvaha  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Realismus | * Žák se orientuje v evropských jazykových skupinách a dělení slovanských jazyků. * Žák uvede argumenty a protiargumenty k vybranému tématu. * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. * Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka. * Vybraný literární text zdramatizuje, dodržuje náležitosti pro text určený k přednesu na jevišti. |
| Červen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Útvary národního jazyka, slohové rozvrstvení slovní zásoby  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Úvaha  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Moderna a avantgarda (volný verš) | * Žák u vybraného slova uvede, do jaké jazykové vrstvy jazyka patří (spisovné a nespisovné útvary jazyka). * Dbá na myšlenkovou a mezivětnou návaznost textu. * Napíše gramaticky, kompozičně i stylisticky správně úvahu. * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. * Formuluje své názory na umělecké dílo a různé podoby uměleckého zpracování. |