**Učební plán – 8. A**

**Český jazyk a literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Měsíc** | **Učivo** | **Cíl**  |
| Únor | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**Druhy vedlejších vět**KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA** Charakteristika literární postavy**LITERÁRNÍ VÝCHOVA**Národní obrození a jeho význam pro formulaci národního jazyka | * Žák nahradí větný člen VV, určí druh VV.
* Správně doplní interpunkci do věty jednoduché a souvětí.
* Na základě společné četby charakterizuje literární postavu. Použije přímou, nepřímou, vnitřní a vnější charakteristiku.
* Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl.
 |
| Březen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**Souvětí souřadné a podřadné**KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**Charakteristika literární postavy**LITERATURA**Národní obrození a jeho význam pro formulaci národního jazyka | * Žák rozeznává mezi souvětím souřadným a podřadným, znázorní souvětí graficky.
* Napíše gramaticky, kompozičně i stylisticky správně charakteristiku literární postavy.
* Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka.
 |
| Duben | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA** Významové poměry mezi hlavními větami **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**Líčení**LITERÁRNÍ VÝCHOVA**Romantismus ve světě i u nás (balada, jazykové prostředky díla – obrazná pojmenování) | * Žák určí významové poměry mezi VH.
* Uvědomuje si rozdíl mezi prostým a subjektivně zabarveným popisem.
* Při vlastním tvořivém psaní užívá vhodných jazykových prostředků typických pro daný slohový útvar (např. obrazná pojmenování).
* Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl.
* Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka.
* Formuluje své názory na umělecké dílo a různé podoby uměleckého zpracování
 |
| Květen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**Obecná jazykověda: Evropské jazykové větvě, slovanské jazyky**KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**Úvaha**LITERÁRNÍ VÝCHOVA**Realismus | * Žák se orientuje v evropských jazykových skupinách a dělení slovanských jazyků.
* Žák uvede argumenty a protiargumenty k vybranému tématu.
* Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl.
* Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka.
* Vybraný literární text zdramatizuje, dodržuje náležitosti pro text určený k přednesu na jevišti.
 |
| Červen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA** Útvary národního jazyka, slohové rozvrstvení slovní zásoby**KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA** Úvaha**LITERÁRNÍ VÝCHOVA**Moderna a avantgarda (volný verš) | * Žák u vybraného slova uvede, do jaké jazykové vrstvy jazyka patří (spisovné a nespisovné útvary jazyka).
* Dbá na myšlenkovou a mezivětnou návaznost textu.
* Napíše gramaticky, kompozičně i stylisticky správně úvahu.
* Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl.
* Formuluje své názory na umělecké dílo a různé podoby uměleckého zpracování.
 |