**Plán výuky ČJL a vzdělávací cíle**

**Předmět: ČJL 9. ročník**

**Květen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Sebehodnocení žáka** |
| Napíši správně gramaticky a obsahově životopis a formální dopis. | Formální dopis a životopis |  |
| Z populárně naučné literatury vypracuji konspekt, následně referát, který přednesu ostatním. Dbám na dodržování pravidel kultivovaného mluveného projevu. | Mluvený projev - referát |  |
| Aplikuji znalosti o větě a souvětí při jazykovém rozboru. | Jazykové rozbory – souhrnné procvičování druhů HV, VV a souvětí |  |
| Seznamuji se s významnými autory a díly dané doby. Všímám si typických znaků daného autorského stylu. | Moderna a avantgarda  Odraz války v literatuře |  |

**Duben**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Sebehodnocení žáka** |
| Graficky zaznamenám vztahy ve větě jednoduché a v souvětí | Skladba – věta jednoduchá, souvětí |  |
| Dodržuji pravidla slovosledu ve větě i v souvětí. Vyhledám v textu chybu ve špatně užitém slovosledu a opravím ji.  Při vymezování významu slov využívám různých jazykových slovníků a příruček. | Jazyková norma, kodifikace, slovosled |  |
| Napíši gramaticky, kompozičně a věcně správně formální dopis a žádost. | Formální dopis a žádost |  |
| Na ukázce rozpoznám a popíši prvky výrazného autorského stylu.  Vyhledám zásadní myšlenku díla a stručně ji vysvětlím.  Popíši kompozici literárního díla.  Zhodnotím typické jazykové prostředky konkrétního díla, charakter postav a vztahy mezi nimi. | Literatura 2. pol. 19. st. – Májovci a Jan Neruda (Povídky Malostranské)  Literatura konce 19. a počátku 20. st. – moderna: dekadence, symbolismus, impresionalismus |  |

**Březen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Sebehodnocení žáka** | **Vyjádření učitele** |
| V textu vyhledám samostatný větný člen. Vymyslím větu s užitím samostatného větného členu.  Správně doplním interpunkci ve větě jednoduché. | Interpunkce ve větě jednoduché –samostatný větný člen |  |  |
| Přiřadím dílo k literárnímu žánru. Aplikuji své poznatky z literární teorie do textu. | Český realismus – K. Havlíček Borovský: Král Lávra |  |  |
| Podle zadaných kritérií napíši gramaticky i stylisticky správně úvahu na zadané téma. | Úvaha |  |  |

**Únor**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Sebehodnocení žáka** | **Vyjádření učitele** |
| Ve větě rozeznám částici od spojky. Nahradím citoslovce vhodným slovesem či podstatným jménem. | Částice, citoslovce |  |  |
| Správně doplním interpunkci ve větě jednoduché.  Rozpoznám přístavek, vsuvku, oslovení, samostatný větný člen.  Správně doplním interpunkční znaménka při užití přímé řeči. | Interpunkce ve větě jednoduché – vsuvka, přístavek, oslovení, samostatný větný člen, přímá řeč |  |  |
| Podle zadaných kritérií napíši gramaticky i stylisticky správně úvahu na zadané téma. | Úvaha |  |  |
| Uvedu autory a díla z období světového a českého realismu (Dostojevský, Němcová). Srovnám filmovou podobu díla s literární předlohou (Němcová: Babička). | Realistická literatura |  |  |

**Leden**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Sebehodnocení žáka** | **Vyjádření učitele** |
| Rozpoznám od sebe souvětí souřadné a podřadné, správně píši čárku ve složitých souvětích.  Určím významový poměr mezi HV i VV. | Spojky – souřadící a podřadicí |  |  |
| Pracuji s odbornými texty. Třídím důležité informace od méně podstatných, na jejich základě napíši kompozičně a gramaticky správně výklad. | Výklad |  |  |
| Uvedu autory a díla z období světového a českého realismu (Dostojevský, Němcová). Srovnám filmovou podobu díla s literární předlohou (Němcová: Babička). | Realistická literatura |  |  |

**Prosinec**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Sebehodnocení žáka** | **Vyjádření učitele** |
| Umím odůvodnit pravopis příslovcí (např. upřímně, strmě) a příslovečných spřežek (např. v tom x vtom).  Správně stupňuji příslovce. | Příslovce – druhy, pravopis, stupňování, příslovečné spřežky |  |  |
| Rozeznám od sebe předložky vlastní a nevlastní a užiji je vhodně ve větě. | Předložky vlastní a nevlastní |  |  |
| Napíši dopis, dodržím formální náležitosti. | Dopis formální a neformální |  |  |
| V textu vyhledám znaky charakteristické pro díla z doby romantismu. | Romantismus: A. S. Puškin, K. H. Mácha |  |  |

**Listopad**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Sebehodnocení žáka** | **Vyjádření učitele** |
| Určím mluvnické kategorie u vybraných přídavných jmen a podle zadaných kategorií utvořím správný tvar.  Správně tvořím stupně přídavných jmen. | **Přídavná jména –** mluvnické kategorie stupňování přídavných jmen |  |  |
| Vyhledám v textu zájmena, určím jejich druh či doplním správný tvar zájmena. | **Zájmena** – druhy zájmen, tvary složitějších zájmen |  |  |
| Vyhledám v textu číslovky, určím jejich druh či doplním správný tvar číslovky dva, oba, tři apod. | **Číslovky** – druhy číslovek, tvary číslovek dva, oba |  |  |
| U slovesa určím slovesné kategorie včetně slovesné třídy a vzoru.  V textu vyhledám přechodníky. | **Slovesa** – slovesné kategorie včetně třídy a vzoru, přechodníky |  |  |
| Určím druh souvětí, významové poměry a druhy VV. | **Souvětí souřadné a podřadné, druhy VV, významové poměry** |  |  |
| Seznamuji se s osnovou ročníkové práce a její tvorbou. Učím se vyhledávat vhodné zdroje. | **Ročníková práce –** vyhledávání zdrojů, tvorba osnovy |  |  |
| V textu vyhledám znaky charakteristické pro díla z doby romantismu.  Popíši typické znaky pro baladu. | **Literatura – preromantismus (J. W. Goethe – Král duchů) a romantismus (K. H. Mácha)** |  |  |

**Říjen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Sebehodnocení žáka** | **Vyjádření učitele** |
| Určím mluvnické kategorie u vybraných podstatných jmen a podle zadaných kategorií utvořím správný tvar. | **Podstatná jména –** mluvnické kategorie |  |  |
| Rozlišuji pod. jm. konkrétní a abstraktní. | Pod. jm. - konkrétní x abstraktní |  |  |
| U vybraného slova určím, zda se jedná o podstatné jm. hromadné, látkové či pomnožné. | hromadná, látková, pomnožná |  |  |
| Do vět doplním správné tvary podstatných jmen označujících části lidského těla. | Podstatná jména označující části těla |  |  |
| Aplikuji pravidla o psaní velkých písmen do konkrétních případů. | Pravopis vlastních názvů |  |  |
| Správně užívám slova přejatá a jejich tvary. | **Slova přejatá** |  |  |
| Správně skloňuji slova cizího původu. | **Slova cizí** |  |  |
| Určím mluvnické kategorie u vybraných podstatných jmen a podle zadaných kategorií utvořím správný tvar. | **Přídavná jména –** mluvnické kategorie |  |  |
| Správně tvořím stupně přídavných jmen. | Stupňování přídavných jmen |  |  |
| Určím počet vět v souvětí a druh VV. | **Druhy VV – průběžně během měsíce října** |  |  |
| V textu vyhledám znaky charakteristické pro díla z doby romantismu. | **Literatura – preromantismus (J. W. Goethe – Král duchů) a romantismus (K. H. Mácha)** |  |  |