**Plán výuky a hodnotící cíle žáka**

**předmět: ČJL 8. B**

**Květen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Moje hodnocení** | **Vyjádření učitele** |
| V souvětí vyhledám spojky a určím, zda jsou souřadné či podřadné.  Používám správných spojek k sestavení podřadného a souřadného souvětí.  Určím významový poměr mezi HV. | Souvětí souřadné a podřadné |  |  |
| Aplikuji znalosti o psaní interpunkce ve větě při opravě textu a doplňování správné interpunkce. | Interpunkce ve větě jednoduché a souvětí. |  |  |
| Uvedu způsoby obohacování slovní zásoby (příklad slova zkratkového, zkratky, slova přejatého, složeného a sousloví).  U neznámých slov použiji slovník k dohledání významu.  Nevhodně užitá přejatá slova nahradím českými ekvivalenty. | Nauka o slovní zásobě: obohacování slovní zásoby, víceslovná pojmenování |  |  |
| Na základě četby ukázky úvahy vyvodím cíl a záměr autora.  Všímám si jazykovým prostředků typických pro úvahu.  Podle zadání napíši správně kompozičně, gramaticky a stylisticky úvahu dle zadání. | Úvaha |  |  |
| Popíši kompozici vybraného dramatického textu. Znám rozdíl mezi tragédií a komedií.  Na životu a díle J. A. Komenského vyvodím rysy doby. Uvědomuji si význam Komenského i v dnešní době. | Renesance – W. Shakespeare a jeho dílo  Baroko – rysy a představitelé, J. A. Komenský |  |  |

**Duben**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Moje hodnocení** | **Vyjádření učitele** |
| V textu vyhledám VV doplňkovou.  K HV vymyslím vhodnou VV doplňkovou. Graficky je znázorním | VV doplňková |  |  |
| V textu vyhledám souvětí s VV, určím HV, VV a u VV správně určím druh VV. | Procvičování druhů VV |  |  |
| Stručně charakterizuji literaturu období renesance. V ukázkách vybraných autorů vyhledám rysy renesančních děl. Popíši kompozici vybraného dramatického textu od W. Shakespeara. | Literatura období renesance – italská a anglická r. (Boccaccio, Shakespeare) |  |  |
| Na základě četby ukázky úvahy vyvodím cíl a záměr autora. | Úvaha |  |  |

**Březen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Moje hodnocení** | **Vyjádření učitele** |
| V textu vyhledám VV přísudkovou. Z věty jednoduché a přísudkem jmenným vytvořím souvětí s VV přísudkovou. | VV přísudková |  |  |
| Na základě četby ukázek stručně charakterizuji rysy středověké literatury – rozdíl mezi lyrikou a epikou.  Na základě svých znalostí o epických středověkých žánrech určím žánr vybrané ukázky.  V dramatickém textu pojmenuji základní znaky dramatu, rozdíl mezi tragédií a komedií. | Středověká literatura – dvorská lyrika, středověké drama, kronika |  |  |
| Na základě četby ukázky úvahy vyvodím cíl a záměr autora. | Úvaha |  |  |

**Únor**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Moje hodnocení** | **Vyjádření učitele** |
| Píší správně interpunkci v souvětí.  Rozpoznám od sebe VV příslovečné a znázorním souvětí graficky. | VV příslovečné – místní, časové, způsobové, měrové, příčinné, účelové, přípustkové |  |  |
| Na základě četby ukázek stručně charakterizuji rysy středověké literatury – hrdinský a rytířský epos, rozdíl mezi lyrikou a epikou.  Vyhledám v textu neobvyklé jazykové prostředky a zdůvodním jejich použití v díle.  V dramatickém textu pojmenuji základní znaky dramatu, rozdíl mezi tragédií a komedií. | Středověká literatura – hrdinská a rytířská epika, dvorská lyrika, středověké drama, kronika, legenda |  |  |
| V textu vyhledám typické jazykové prostředky pro líčení (zdrobněli, metafory, personifikace). | Líčení |  |  |

**Leden**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Moje hodnocení** | **Vyjádření učitele** |
| Rozpoznám od sebe VV podmětnou, předmětnou a přívlastkovou a píší správně interpunkci v souvětí. | VV podmětná, VV předmětná, VV přívlastková |  |  |
| Popíši kompozici a znaky antického dramatu. | Starověká literatura – antické divadlo |  |  |
| V textu vyhledám typické jazykové prostředky pro líčení (zdrobněli, metafory, personifikace). | Líčení |  |  |

**Prosinec**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Moje hodnocení** | **Vyjádření učitele** |
| V souvětí určím větu hlavní a vedlejší. | Věta hlavní a věta vedlejší |  |  |
| Rozeznám od sebe VV podmětnou a předmětnou. | VV podmětná a předmětná |  |  |
| Seznamuji se s významným dílem starověké literatury. Na základě četby vyvodím význam biblických úsloví. | Starověká literatura – Bible: Nový zákon |  |  |
| Podle kritérií napíši charakteristiku vybrané literární postavy. | Charakteristika postavy |  |  |

**Listopad**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Moje hodnocení** | **Vyjádření učitele** |
| Ve větě určím větné členy a znázorním je graficky. | Větné členy – procvičování druhů podmětů, přísudků, přívlastků (shodný x neshodný, postupně rozvíjející x několikanásobný, těsný x volný). |  |  |
| Ve větě určím druhy příslovečného určení. | Příslovečné určení – místa, času, způsobu, míry, příčiny, účelu, podmínky, přípustky |  |  |
| Ve větě vyhledám doplněk. | Doplněk |  |  |
| U sloves určím slovesné kategorie včetně slovesného vidu.  Vytvořím k vybraným slovesům vidový protějšek. | Slovesa – mluvnické kategorie – slovesný vid |  |  |
| Podle zadaných kritérií zhodnotím ukázku charakteristiky.  Rozpoznám charakteristiku přímou a nepřímou, vnější a vnitřní.  Užívám vhodné jazykové prostředky.  Podle kritérií napíši charakteristiku vybrané literární postavy. | Charakteristika literární postavy |  |  |
| Seznamuji se s významným dílem starověké literatury. Na základě četby vyvodím význam biblických úsloví. | Starověká literatura: Bible |  |  |

**Říjen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vzdělávací cíle** | **Učivo** | **Moje hodnocení** | **Vyjádření učitele** |
| Ve větách určím druhy podmětů. | Druhy podmětů (vyjádřený, nevyjádřený, všeobecný) |  |  |
| Ve větách správně určím druhy přísudků. | Přísudek slovesný, jmenný se sponou, vyjádřený citoslovcem. |  |  |
| Rozeznám od sebe přívlastek postupně rozvíjející a několikanásobný. | Přívlastek postupně rozvíjející a několikanásobný |  |  |
| Rozeznám v textu přívlastek těsný a volný a správně doplním interpunkci do věty. | Přívlastek těsný a volný |  |  |
| U vybraných ohebných slovních druhů určím mluvnické kategorie. | Mluvnické kategorie u ohebných slovních druhů |  |  |
| Napíši charakteristiku postavy podle daných kritérií. | Charakteristika postavy |  |  |
| U vybrané ukázky určím správně literární druh a žánr. | Literární teorie – lyrika, epika, drama, literární žánry |  |  |